

## Дерсым и анализ.

Темэр: Абытлэ Хьызыр «Кьурш абрагьуэмрэ джэдыклэ цлыклымрэ»

Дерсым и мураду зыхуэзгьэувыжар кьызэхьуллауэ сгьээщлауэ кьысщохьур.

1.Адыгэбзэ дерс псори хуэунэтлащ бзэр флыуэ ягьэлягьуным, еджаклуэхэм я щлэныгьэм хэгьэхьуэным, я бзэм зегьэужьыным, хабзэм тету сабийхэр гьэсэнным.

2.Урокым и мурадыр кьызэхьуллэн папщлэ кьээзгьэсэбэпащ методическэ лэмал зэхуэмыдэхэр:

-Проблемнэ упщлэм и жэуапыр кьэгьуэтыным епхауэ балладэм и персонажхэм я хьэл-щэнхэр ягьэбелджылащ.

-Тхыгьэм щыщ пычыгьуэхэр сурэткли жьэрылуатэуи цлыклухэм кьазэрыгурылуар кьагьэлягьуащ, а лэжыгьэмклэ дэ догьэзащлэр нобэ стандартыщлэм кьитхуигьэуэв кьалэныр, сабийм хузэфлэкл- нэхь зыдихьэх бгьэдыхьэклэм гу льытэным, елэжыным (лично-ориентированный подход).

-Кьээзгьэсэбэпащ диалогыр-: бгы, джэдыклэ, авторым и псалэхэр цлыклухэм тэмэму гьэхуауэ макьклэ кьеджэурэ тхаклуэм жилену зыхуеяр кьэдгьэлягьуэн папщлэ.

- Информационнэ коммуникационнэ технологием ипкь иту интерактивнэ доскар кьэзгьэсэбэпащ, еджаклуэ цыклухэм я дежк1э сэбэпышхуэу собжыр, ахэм зэхах ик1и яльагьу лэжьигыэ ялэжьиыр.

-Адыгэ луэрылуатэр - псалъэжьхэр гьащ1эм и дежкьызэрагьэсэбэпыфыр, нэрыльагьу ящ1ащ тхыгьэм хэт персонажхэм хуалэ щытык1эр кьыщагьэлягьуэм.

-Адыгэ литературэм адрей предметхэм пыщ1эныгыэу я1эр кьэзгьэсэбэпащ тхыгьэм и мыхьэнэ нэхьыщхьэр щыдгьэбелджылым: урысыбзэм, литературэм, изобразительнэ искусствэм, музыкэм.

-Кластер – художественнэ 1эмалыщ1эр кьэзгьэсэбэпащ тхаклуэм и гьащ1эмрэ и литературнэ лэжьигыэмрэ нэлуасэ щыхуэсщ1ым -синоним антонимхэр бзэм зэрыхагьыхьэфыр налуэ сщ1ащ.

-Нобэ цыклухэр нэлуасэ зыхуэтщ1а тхыгьэм ухуешэ нэмышщ1 гупщысэхэми, абы кьыхэк1ыу унэ лэжьигыэм хэзгьыхьащ проектнэ- кьэхутэныгыэ лэжьигыэ щ1ыуэпсыр хьумэным теухуауэ.

Кьэдгьэсэбэпащ рефлЕксия 1эмалри, цыклухэм лэжьигыэр кьапщытэжым нэмышщ1у, я ныбжьэгьухэми, дерсми оценка иратащ.