

Самоанализ урока

Как учитель родного черкесского языка и литературы стараюсь все свои уроки направить на сохранение и развитие родного языка, привитие любви и уважения к нему и приобщение учащихся к родной культуре.

Тема моего сегодняшнего урока: Произведение Абитова Хизира «Большая скала и маленькое яичко»

Цель урока: познакомить учащихся с жизнью и творческой деятельностью писателя Абитова Хизира Яхьяевича;

-создать проблемную ситуацию и побудить учащихся к высказыванию собственной точки зрения о персонажах баллады;

-развивать умение анализировать и выделять главную мысль изучаемого произведения;

-научить учащихся определять художественные приемы, используемые в произведении;

-развивать устную речь обучающихся.

Для достижения поставленных целей и задач урока я использовала различные методы, технологии и методические приемы, как:

-обозначение образов и рассмотрение характеров персонажей, для ответа на главный вопрос произведения;

-для раскрытия темы изучаемого произведения использовала такой прием как иллюстрирование отдельных эпизодов, учитывая особенности каждого ученика и их уровень знаний, применяла дифференцированный подход.

Именно такие задачи ставит перед нами новый федеральный государственный образовательный стандарт: лично- ориентированный подход.

Использовала также метод создания проблемной ситуации, который раскрывается через:

-выразительное чтение вслух по ролям для подведения к основной мысли текста;

-выборочное чтение- для определения по иллюстрации отрывка из произведения.

Учащиеся принимали самое активное участие в диалоге, который способствовал обогащению словарного запаса учащихся, развитию умения высказывать своё мнение относительно изучаемого предмета.

Для повышения интереса к урокам, развития зрительной и слуховой памяти, применяла инновационные информационно-коммуникационные технологии-интерактивную доску.

Использовала элементы Устного народного творчества, в частности пословицы и поговорки, которые показали отношение учащихся к персонажам данного произведения.

Учащиеся выполняли творческие задания, используя межпредметную связь черкесской литературы с русским языком и литературой, изобразительным искусством и музыкой.

Для быстрого усвоения биографии писателя использовала:

- кластер для подготовки домашнего задания;

-кроссенс для более яркого восприятия, развития креативного мышления при объяснении нового материала и повторения таких понятий как синоним, антоним, омоним.

При анализе произведения выявили, что в нем еще скрыта экологическая проблема, поэтому домашнюю работу учащиеся получили в виде проектно-исследовательской работы.

В соответствии с требованием нового стандарта применяла этап - рефлексия во время которого ученики оценивали не только друг друга, себя, но и урок.