

**Педагогический опыт Сидаковой Эллы Владимировны,
учителя родного (черкесского) языка и литературы**

Пути совершенствования и изучения родного языка и литературы

Родной язык всегда великий.
Он – образ колыбели, родного очага,
Родного Отечества.

Учитель родного языка... Как многое зависит от этого учителя! Ведь только он на своих уроках может учить ребёнка на его материнском языке, прививать важнейшие черты горского этикета, воспитывать честность, умение быть справедливым, способность к самообладанию.

В условиях современного общества изучение родного языка приобретает особо важное значение - происходит расширение общественных функций родного языка. Он является не только предметом обучения, но и средством приобщения учащихся к родной истории и культуре, обычаям и традициям своего народа. Мы все, кто заинтересованы в достойном будущем наших детей - родители, учителя - должны обратиться к тем ценностям, которые выработывались веками мудростью наших предков. Такие ценности имеет каждый народ.

Думаю, для гармоничного развития ребенка очень важно, чтобы он знал родной язык, так как на материнском языке человек легче выражает свои мысли. Он старается осознать новые понятия, знания на близком родном языке.

Каждый народ имеет свою историю, свои обычаи, свои традиции. Это все передается от поколения к поколению посредством языка. Можно, конечно, рассказать ребенку историю его народа на чужом красивом языке. Но это будет не его история, не его культура.

Поэтому научить с детства говорить на родном языке - значит, научить детей познавать красоту и силу родного слова. Без знания родного языка невозможно научить любить свой народ и свою Родину. Наряду с изучением родного языка, важнейшим фактором является привитие любви к языку, так как язык – это величайшая ценность!

И именно от учителя родного языка в союзе с семьей, в которой воспитывается ребенок, зависит, будет ли он изучать, любить свой родной язык. Исходя из сказанного, хочется отметить, что родной язык как учебный предмет предполагает кропотливую работу учителя и ученика по овладению им. Ведь каждый ученик должен свободно владеть устной и письменной речью на родном языке, уметь точно, кратко, убедительно выражать свои

мысли. Мы должны стремиться поднять роль и значение родного языка, как учебного предмета в глазах учащихся, родителей и государства.

Встает вопрос: каким путем достичь таких результатов? Самое главное- учитель сам должен любить свой родной язык, должен хорошо владеть им, уметь красиво излагать свои мысли, чтобы заинтересовать учащихся и пробудить желание к изучению родного языка.

Для повышения эффективности преподавания родного языка и литературы активно использую в образовательном процессе инновационные методы и приемы обучения, технические средства обучения, аудиовизуальные и печатные наглядные пособия.

Инновационная деятельность необходима в образовании для того, чтобы была возможность для построения гражданского общества. Современные образовательные и воспитательные технологии позволяют не только сделать учителя творцом, но и предоставляют ученику широкие возможности для самореализации.

Для совершенствования изучения и преподавания родных языков успешно использую информационно-коммуникационные технологии: компьютер, интерактивная доска, вебинары, веб-конференции, интернет-ресурсы, взаимодействие с коллегами, учениками, родителями по электронной почте, наличие собственного сайта, публикации на сайтах творческих учителей – все это на сегодняшний день норма для моей повседневной жизни.

Опыт последних лет показал исключительную результативность использования ИКТ: повысилась успеваемость учащихся; отмечается позитивная динамика качества знаний; резко возрастает мотивация учащихся; возросло число участников заочных олимпиад, конференций, конкурсов; сетевое пространство сблизило меня и родителей; получила возможность консультировать детей через интернет; появился облегченный доступ к большому количеству важной информации «здесь и сейчас», что экономит моё время.

При планировании каждого урока я стараюсь предусмотреть самые короткие пути к поставленной цели, и в первую очередь определить: структуру, методику и средства обучения в строгом соответствии с поставленной целью.

В частности, учитываю и анализирую разные виды деятельности учащихся на каждой ступени обучения, выявляю наиболее сложный для восприятия языковой материал.

Стало системой применение математических методов изучения знаний учащихся, а также педагогического мониторинга: мониторинга оценки

знаний учащихся по разделам программы; мониторинга оценки знаний учащихся в разных группах обучения; мониторинга оценки знаний, обучающихся по годам. Последующий анализ дает возможность определить проблемные зоны изучаемых разделов программного материала и перспективные направления деятельности.

Кроме того, огромное значение, на мой взгляд, имеет использование наиболее эффективных путей преподавания языка, направленных на усвоение, углубление и закрепление программного материала. Для этого я стараюсь использовать воспитательный потенциал каждого урока, направленный на формирование всесторонне развитой личности, применяю перспективные методические приёмы для развития креативных способностей учащихся: заполнение таблиц, чтение с остановками, выборочное чтение, чтение по ролям, совместный поиск, перекрестную дискуссию, круглый стол; классическое лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, тесты, метод проектов.

Рассматривая систему развития письменной речи, уделяю особое внимание таким видам вспомогательных работ, как словарные упражнения, обучение цитированию, *составлению планов, тезисов, конспектов, переводов с родного языка на русский язык и наоборот, сочинения по картине.*

Их использование в образовательном процессе позволяет выявлять учащимся связи между событиями, явлениями, добывать и анализировать информацию. Особенно эффективна работа в группах, так как совместное творчество способствует формированию у обучающихся коммуникативных, информационных и общекультурных компетенций.

Чтобы стимулировать интерес к учебному процессу, очень активно в своей работе я использую проектные методы обучения.

Основные задачи, которые я ставлю перед собой при использовании проектного метода на уроках черкесского языка, это- сделать урок современным, приблизить его к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит, предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств; установить отношения взаимопонимания между учителем и учеником. Например, при изучении творчества Хусина Гошокова в 9 классе с учащимися мы определяем состав проектных групп, даются предварительные задания для каждой группы. 1-ой группе нужно подготовить сообщение о жизни писателя с презентацией, 2-ой группе нужно сделать обзор стихов писателя, 3 группа должна проанализировать повесть Гошокова Х. «Отец и сын». А в 4 группу входят учащиеся драматического кружка. Они должны проинсценировать отрывок из повести. Большой плюс такой работы заключается в том, что происходит обучение действием. В процессе такой работы ученик должен быстро найти нужную информацию в сотрудничестве с другими учащимися, должен уметь ориентироваться в «потоке» литературы, уметь анализировать содержание текста, слушать собеседника и вступать в

диалог, развивать умение себя преподносить. А главное – научить учащегося мыслить, отстаивать свою точку зрения.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Я думаю, что применяя метод исследования мы, учителя, способствуем развитию в каждом ребенке его индивидуальных наклонностей и способностей, ученик в данном случае является исследователем, первооткрывателем.

Радуют результаты исследовательской деятельности учащихся, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Это и творческие проекты (сценарии, стихи, театральные постановки), исследовательские работы («Сопоставительный анализ лирики А.С. Пушкина и Али Шогенцукова»)

Очень эффективным методом, я считаю, является сопоставление, изучение творчества адыгского писателя и русского. На таких уроках прослеживается межпредметная связь русской литературы и адыгской, сопровождающаяся как бы «взаимодействием и взаимообогащением языков». Новое сосуществование языков и культур предполагает знание другого языка, другой культуры. Изучая, сопоставляя знания по языкам, человек начинает лучше разбираться в своем родном. Так, изучая творчество двух поэтов-русского и адыгского, учащимся дается возможность глубже понять роль русского языка в становлении и развитии адыгской культуры. Эту работу можно провести на примере русского классика А.С.Пушкина и адыгского классика Али Шогенцукова. Перед учащимися ставлю задачу исследовательского характера: сопоставить лирику А.С. Пушкина и А.Шогенцукова, найти то общее, что сближает этих двух великих поэтов. Как писал А.Шогенцуков, то, что его литературное творчество поднялось на такую высокую ступень, неразрывно связано с тем, что он имел возможность глубоко изучить художественное творчество русских поэтов. Как основоположника адыгской поэзии Али Шогенцукова привлекла глубокая искренность, простота и музыкальность поэтических строк Пушкина.

-При изучении творчества писателей на уроках родной литературы я использую такие методы обучения как:

1. Уроки пресс-конференции. Заранее даю учащимся задания познакомиться с жизнью и творчеством писателя, распределяю роли «журналистов» и «писателя», составляются вопросы. А потом «журналисты» как бы берут интервью у «писателя». Например:

-Какова ваша основная деятельность?

- Что побудило в вас любовь писать стихи?

- Какое вами написанных произведений самое любимое?

2. Групповая работа.

Класс делю на группы. Каждая группа получает задание изучить определенную тему по жизненному и литературному творчеству писателя. Группы должны защитить свою работу.

- 3. Решение кроссенса при изучении новой темы**
- 4. Составление кластера по творчеству писателя.**
- 5. Докончить предложение.**

Я знаю, что Шогенцуков Алий...

6. Работа по таблице

7.

ЗНАЮ

ХОЧУ УЗНАТЬ

УЗНАЛ

Обязательный этап уроков как языка, так и литературы -это словарная работа. Её провожу по-разному. Можно:

- а) показать на картинке и объяснить значение слова;*
- б) перевести на русский язык;*
- в) к изучаемому слову подобрать синоним, антоним;*
- г) самому найти значение слова по словарю, найти антонимы, синонимы по словарю.*

Это работа способствует обогащению словарного запаса учащегося, выразительному чтению, умению работать со словарями.

При организации проектно-исследовательской деятельности учащихся происходит интеграция традиционных форм обучения и интернет – технологий. Учащиеся постепенно овладевают коммуникативными технологиями, которые обеспечивают быструю передачу информации, общение в процессе сотрудничества. Таким образом, дидактический материал, используемый на уроках, становится более разнообразным; при этом особенно ценным является то, что его готовят сами учащиеся (иногда с помощью родителей, друзей) в процессе подготовки слайдов для презентации при защите исследовательских проектов. Учащимся старших классов предлагаются для исследования темы, связанные с развитием речи, изучением происхождения пословиц и поговорок, изучением синтаксиса простого и сложного предложения, особенностей пунктуации и т.д. Такая работа способствует развитию у учащихся способностей отбирать, анализировать, систематизировать и использовать информацию в соответствии с темами исследовательских проектов.

Я считаю, что освоение исследовательского подхода при изучении родного языка является необходимой основой для участия в конкурсах, олимпиадах, для последующего применения достигнутых результатов при изучении других наук.

Одним из активных методов является проблемный метод. Использование этого метода обучения очень эффективно используется мной для выработки у учащихся интереса к чтению произведений, изучаемых на

уроках родной литературы. Я начинаю читать произведение на уроке, но дочитав до определенного места, ставлю проблемный вопрос, на который учащиеся смогут ответить только после того, как прочитают всё произведение или определенный фрагмент.

При изучении УНТ для развития и обогащения родной речи на уроках использую разные методы , как :

**Педагогический опыт Сидаковой Эллы Владимировны,
учителя родного (черкесского) языка и литературы**

**(1 слайд.) Пути совершенствования и изучения родного языка и
литературы**

(2 слайд)Родной язык всегда великий.

Он – образ колыбели, родного очага,
Родного Отечества.

Учитель родного языка... Как многое зависит от этого учителя! Ведь только он на своих уроках может учить ребёнка на его материнском языке, прививать важнейшие черты горского этикета, воспитывать честность, умение быть справедливым, способность к самообладанию.

(3 слайд- Адиух) В условиях современного общества изучение родного языка приобретает особо важное значение - происходит расширение общественных функций родного языка. Он является не только предметом обучения, но и средством приобщения учащихся к родной истории и культуре, обычаям и традициям своего народа. Мы все, кто заинтересованы в достойном будущем наших детей - родители, учителя - должны обратиться к тем ценностям, которые выработывались веками мудростью наших предков. Такие ценности имеет каждый народ.

Думаю, для гармоничного развития ребенка очень важно, чтобы он знал родной язык, так как на материнском языке человек легче выражает свои мысли. Он старается осознать новые понятия, знания на близком родном языке.

(4 слайд – застолье) Каждый народ имеет свою историю, свои обычаи, свои традиции. Это все передается от поколения к поколению посредством языка. Можно, конечно, рассказать ребенку историю его народа на чужом красивом языке. Но это будет не его история, не его культура.

Поэтому научить с детства говорить на родном языке - значит, научить детей познавать красоту и силу родного слова. Без знания родного языка невозможно научить любить свой народ и свою Родину. Наряду с изучением родного языка, важнейшим фактором является привитие любви к языку, так как язык – это величайшая ценность!

(5 слайд –танец)И именно от учителя родного языка в союзе с семьей, в которой воспитывается ребенок, зависит, будет ли он изучать, любить свой родной язык. Исходя из сказанного, хочется отметить, что родной язык как учебный предмет предполагает кропотливую работу учителя и ученика по овладению им. Ведь каждый ученик должен свободно владеть устной и

1.«О ком можно так говорить?»

Делю класс на две группы. Одной группе предлагаю пословицы, другой группе предлагаю выбрать из произведения героев с кем можно соотнести эту пословицу.

2.Докончить пословицу.

3.Подобрать картинку и поговорку (учащиеся подбирают картинку и поговорку к прочитанному произведению, выставляют в статус)

4.Проект «Пословицы в нашей современной жизни».

Цель этого проекта состоит в том, чтобы учащиеся в поиске собрали в свою копилку как можно больше пословиц и поговорок, умели разъяснить значение каждой, обогатить словарный запас учащихся.

5.Составление синквейнов.

Большую пользу при обучении родному языку и литературы играют интегрированные уроки. Такие уроки более интересны и задачи, решаемые на таких уроках более обширны. Чаще я совмещаю уроки родной литературы с русской литературой, музыкой, ИЗО. Интегрированные уроки более целесообразно использую при обобщении материала и на внеклассных занятиях.

Стало традицией использование такого метода, как «Проба пера». Учащиеся пробуют себя в роли поэтов и сочиняют стихи, которые они декламируют на конкурсах чтецов. Эта работа развивает речь, обогащает словарный запас учащегося.

К большому сожалению, в наше время очень мало выпускников выбирают профессию педагога, а профессию учителя родного языка еще меньше. И чтобы как то заинтересовать учащихся , привить любовь к профессии учителя родного языка я использую такой приём – поручаю провести один из этапов урока. Не всем конечно это нравится, но есть ученики, которые с удовольствием втягиваются в эту работу. И кто знает, может этот прием пробудит хотя бы у одного ребенка желание стать учителем родного языка.

Человечество живо, пока существует язык. Язык жив. И живы мы!

Пусть наша Карачаево-Черкесия станет местом согласия и взаимопонимания, где будут сосуществовать, обогащая друг друга, культуры и языки народов, населяющих её!

