


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Общеобразовательный лицей – интернат а.Хабез имени Хапсироковой Е.М.»

«Рекомендовано»
Руководитель кафедры


 /А.М.Ионова./
Протокол № ____ от
«30» августа 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

 / Е.Р.Китова /
(Ф.И.О.)
«30» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор «МКОУ ОЛИ
а.Хабез»

 / Ж.А.Сидакова /
(Ф.И.О.)
Приказ № ____
от «30» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 8 математическом классе

Уровень обучения
основное общее образование

Учитель русского языка и
литературы
высшей квалификационной категории
Ф.А.Тутова

2019-2020 г.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

1. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, много аспектного диалога;
2. понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно -эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.».

Личностные и предметные результаты освоения литератур в 8 классе

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Предметные результаты освоения литературы

Обучающийся научится:

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения,
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений,
- анализировать литературные произведения разных жанров,

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения,
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы,
- вести учебные дискуссии,
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- пользоваться каталогом библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения,
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению,
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2.Содержание учебного предмета «Литература»

Введение

Русский фольклор

Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет». «Пугачёв темнице», «Пугачёв казнён».

Частушка

Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»

Древнерусская литература

«Житие Александра Невского» (фрагменты)

«Шемякин суд».

Литература XVIII века.

Д.И. Фонвизин *«Недоросль» (сцены)*

Литература XIX века

И. А. Крылов *«Обоз», «Лягушки, просящие царя».*

К. Ф. Рылеев *«Смерть Ермака»*

А.С. Пушкин *«Капитанская дочка», «История пугачёвского бунта» (отрывки), «Пиковая дама», «Повести Белкина»: «Метель».*

М.Ю. Лермонтов *Поэма «Мцыри»*

Стихотворения «Узник», «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Листок»

Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель»

И.С. Тургенев «Ася»

Л.Н. Толстой «После бала»

М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок)

Н. С. Лесков «Старый гений»

Ф.И. Тютчев – Стихотворения «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...), «Умом Россию не понять», «Фонтан», «К. Б.»
(«Я встретил вас – и все былое...»)

А.А. Фет Стихотворения: «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Шёпот, робкое дыханье»

А.П. Чехов «О любви»

Поэзия 2-й половины XIX вв.

А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»

Литература XX века

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

А.А. Блок стихотворения «На поле Куликовом», «Россия»

Н.С. Гумилев стихотворение «Капитаны».

М.И. Цветаева стихотворение «Стихи к Блоку»

О.Э. Мандельштам стихотворение «Звук осторожный и глухой...»

А.А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

Проза конца XIX – начала XX вв.

А.И. Куприн «Куст сирени»

И. А. Бунин «Кавказ»

Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Анненский «Снег», Д. Мережковский «Не надо звуков»

М. Зощенко «История болезни»

В.М. Шукшин «Чудик»

Проза о детях

В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

А. П. Платонов «Возвращение»

Русские поэты о Великой Отечественной войне

М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют», Л. Ошанин «Дороги», А. Фатьянов «Соловьи»

А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца»)) – главы «На привале», «Переправа», «О награде»

Проза русской эмиграции

И.С. Шмелев «Как я стал писателем»

М. А. Осоргин «Пенсне»

Тэффи «Жизнь и воротник»

Поэты русского зарубежья о Родине

Н. Оцюп «Мне трудно без России», **З. Гиппиус** «Знайте», «Так и есть», **Дон Аминадо** «Бабье лето», **Иван Бунин** «У птицы есть гнездо»

Проза и поэзия для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов

Н. Назаркин «Мандариновые острова»

Зарубежная литература

В. Шекспир «Ромео и Джульетта»

Сонеты № 76 «Увы, мой стих не блещет новизной...», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...».

Ж-Б. Мольер Комедии я, «Мещанин во дворянстве» (отрывки).

В. Скотт «Айвенго» (главы из романа).

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки).

М. Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты).

Э. По «Золотой жук».

Учебник «Литература» (учебник для 8 класса, в двух частях), Москва, «Просвещение», 2018 г., В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			Уроки внеклассного чтения	Уроки развития речи
1	Введение.	1		
2	Русский фольклор.	4		
3	Древнерусская литература.	3		
4	Литература 18 века	6		2
5	Русская литература XIX века.	45	5	5
6	Русская литература XX века.	28	3	2
7	Зарубежная литература.	6		

8	Итоговый урок	3		
	Итого	96	8	9

Всего 96 часов; в неделю 3 часа.

Плановых контрольных работ: – 2:

- 1) Контрольная работа по творчеству русских писателей и поэтов 19 века.
- 2) Контрольная работа по творчеству русских писателей и поэтов 20 века.

Плановых сочинений: - 5:

- классных – 4:

- 1) сочинение по комедии Фонвизина «Недоросль» – «Какое впечатление произвела на меня комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»?»
- 2) сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» - «Гринёв и Швабрин»,
- 3) сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» - «Уездный город и его обитатели»
- 4) Сочинение по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».- «Василий Тёркин –герой одноимённой поэмы А. Т. Твардовского»

- домашних – 1:

1) сочинение по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» - «История жизни Мцыри».

Календарно - тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Сроки проведения		Примечание
ВВЕДЕНИЕ					
1	Русская литература и история.	1			
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР					
2	Русские народные песни. <i>Песни «В тёмном лесе», «Уж ты ночка ноченька тёмная», «Вдоль по улице метелица метёт».</i>	1			

3	Исторические песни о Емельяне Ивановиче Пугачёве. <i>Песни «Пугачёв темнице», «Пугачёв казнён»</i>	1			
4	Предания о Емельяне Ивановиче Пугачёве, Ермаке Тимофеевиче.	1			
5	Русские народные частушки.	1			
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА					
6	«Житие Александра Невского»	1			
7	Бранные подвиги Александра Невского.	1			
8	Повесть «Шемякин суд».	1			
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА					
9	Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			

10 - 11	Комментированное чтение отрывков из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	2			
12	Герои комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
13	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
14	Урок развития речи. Сочинение по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА					
15	Басня И. А. Крылова «Лягушки, просящие царя».	1			
16	Басня И. А. Крылова «Обоз».	1			
17	Дума К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака».	1			

18	А.С. Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»).	1			
19	Стихотворение А.С. Пушкина «К***» («Я помню чудное мгновенье»).	1			
20	Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча».	1			
21	Книга А. С. Пушкина «История пугачёвского бунта» (отрывки).	1			
22	История создания повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
23	Петруша Гринёв.	1			
24	Гринев в Белогорской крепости.	1			
25	Пугачев у ворот Белогорской крепости.	1			

26	Емельян Иванович Пугачев и Пётр Гринев.	1			
27	Формирование характера Петра Гринёва.	1			
28	Маша Миронова.	1			
29	Итоговый урок по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			
30	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
31	Урок развития речи. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
32	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1			
32	Поэма М. Ю. Лермонтова	1			

	«Мцыри».				
33	Образ Мцыри. Воспитание в монастыре.	1			
34	Особенности композиции поэмы.	1			
35	Анализ эпизода «Мцыри».	1			
36	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».	1			
37	Гоголь-писатель-сатирик. Его отношение к истории	1			
38	Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			
39-40	«К нам едет ревизор...».	2			

	И. А.Хлестаков <i>1 и 2 действия комедии «Ревизор».</i>				
41-42	«С Пушкиным на дружеской ноге...». «Прошу руки вашей...». <i>3 и 4 действия комедии «Ревизор».</i>	2			
43	«Ревизор». Финал комедии <i>5 действие комедии</i>	1			
44	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			
45	Урок развития речи. Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			
46	Повесть Н. В. Гоголя «Шинель».	1			
47	Мечта и реальность в повести «Шинель»	1			

48	Урок контроля по творчеству Н. В. Гоголя.	1			
49	Салтыков- Щедрин. Слово о писателе.	1			
50	«История одного города» как сатира на современных писателю порядки.	1			
51	Н.С.Лесков. Слово о писателе.	1			
52	Рассказ Н.С. Лескова «Старый гений».	1			
53	Рассказ Л. Толстого «После бала».	1			
54	Главные герои рассказа Л. Толстого «После бала»	1			

55-56	Стихи о природе Пушкина, Лермонтова, Тютчева	2			
57-58	Рассказ А. П. Чехова «О любви».	2			
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА					
59	Рассказ И.А. Бунина «Кавказ»	1			
60	Рассказ А. И. Куприна «Куст сирени».	1			
61-62	РР «Что значит быть счастливым?» Подготовка к сочинению по рассказам Н.Леского,Л.Толстого,А.Чехова	2			
63	А.А.Блок . <i>Стихотворения «Россия»,«На поле Куликовом».</i>	1			
64	С.Есенин. Слово о поэте. Поэма «Пугачев»	1			
65	М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности	1			

66	М.А.Осоргин. «Пенсне»	1			
67	И.С.Шмелев. Слово о писателе	1			
68	Рассказ Ивана Шмелёва «Как я стал писателем»	1			
69	Журнал «Сатирикон»	1			
70	Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник».	1			
71	Рассказ М. Зощенко «История болезни».	1			
72	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1			
73	Образ Василия Тёркина в главе «На привале».	1			
74	Образ Василия Тёркина в главе «Переправа».	1			

75	Образ Василия Тёркина в главе «О награде».	1			
76	Итоговый урок по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»	1			
77	Урок развития речи. Сочинение по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1			
78	Рассказ Андрея Платонова «Возвращение».	1			
79-81	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. <i>Стихотворения М. Исаковского «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б. Окуджавы «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют», Л. Ошанина «Дороги», А. Фатьянова «Соловьи».</i> Рассказ Андрея Платонова «Возвращение».	3			

82	Рассказ В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	1			
83	Русские поэты 20 века. О Родине, родной природе и о себе.	1			
84	Рассказ Василия Шукшина «Чудик».	1			
85-86	Поэты «русского Зарубежья» о Родине. <i>Стихотворения Н. Оцюпа «Мне трудно без России», З. Гиппиус «Знайте», «Так и есть», Дон Аминадо «Бабье лето», Ивана Бунина «У птицы есть гнездо».</i>	2			
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА					
87-88	Трагедия Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» (фрагменты).	2			

89-90	Комедия Жана-Батиста Мольера «Мещанин во дворянстве» (фрагменты).	2			
91	Дж.Свифт. Путешествия в некоторые отдаленные страны света Л.Гулливера	1			
92	Роман Вальтера Скотта «Айвенго» (отрывки).	1			
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ					
93-96	Итоговый урок «Путешествие по стране Литературии 8 класса».	3			