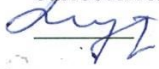


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Общеобразовательный лицей – интернат а.Хабез
имени Хапсироковой Е.М.»**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / Ф.А.Тугова /
(Ф.И.О.)

«__» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор «МКОУ ОЛИ

а.Хабез»
 / Ж.А.Сидакова /
(Ф.И.О.)

Приказ № 83
от «80» августа 2019 г.



**Рабочая программа
хореографического кружка
для учащихся 8-11 классов
МКОУ «ОЛИ а.Хабез имени Хапсироковой Е.М.»**

Разработал:

Мисроков Заурбек Шерембиевич

2019-2020 г.

Пояснительная записка

Танцы — один из любимых и популярных видов искусства- дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников . Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся . Актуальность программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний по дисциплинам « Национальный танец и современный », « Основы народного танца и его композиции ».

Цель программы :

Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.

Задачи программы :

1 .Образовательные .

Углубить знания учащихся в танцевальной области – народной, современной, эстрадной .

2 .Воспитательные .

Привить интерес к танцевальным жанрам (народным, современным танцам) ,истокам возникновения народных танцев .

Формировать чувство прекрасного .

3 .Развивающие .

Развить танцевальные способности ,чувство ритма и музыкальности .

Методы занятий:

Словесный (объяснения, замечания)

Наглядный (личный показ педагога)

Практический (выполнение движений)

Структура занятий :

Подготовительная часть (разминка)

Основная часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся , набор в группу свободный, по желанию учащихся. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости.

Продолжительность занятия – 3 часа в неделю.

Тематическое планирование танцевального кружка

на 2019-2020 учебный год.

Темы	Часы	Месяц
1. Набор участников коллектива. Техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка. 2. Вводное занятие, ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, форма одежды и т.д.) 3. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и т.д. 4. Разучивание элементов национального танца.	1 2 4 5	Сентябрь
1. Продолжение разучивания элементов национального народного танца. 2. Отработка движений национального народного танца. 3. Повторение изученных танцевальных движений. 4. Разучивание национального танца «Кафа» .	4 3 3 4	Октябрь
1. Элементы национального народного танца «Исламей» 2. Продолжение разучивания элементов и движений 3. Разучивание танца «Исламей» 4. Отработка движений и характера танца . 5. Повторение изученных танцев .	2 2 3 2	Ноябрь
1. Отработка изученных танцев . 2. Разучивание элементов современного национального танца.	3 3 3	Декабрь
1. Изучение современной пластики .	2	Январь.

2. Разучивание элементов современного национального танца.	3	
3. Постановка танца «Убыхский»	3	
4. Отработка изученных танцев .	2	
1. Изучение танцев . Положение рук, ног, головы ,характер исполнения .	3	Февраль.
2 . Изучение движений «убыхского» танца.	3	
3. Продолжение разучивания элементов национального танца .	3	
4. Повторение и отработка изученных танцев	3	
1.Повторение и отработка народного кабардинского танца «Кафа»	3	Март.
2. Повторение и отработка «Исламей» танца.	3	
3. Повторение и отработка современного «Убыхского» танца	3	
1. Танец «Моздокский»	3	Апрель
2. Сольный танец «Кафа »	3	
3. «Убыхский» народный танец	3	
4.Черкесский народный танец	3	
5.Характер исполнения народных танцев	2	
1. Коррекционные работы над современным танцем.	2	Май.
2. Отработка и коррекционная работа над народным танцем	3	
3. Отработка национального характера черкесского танца	3	
4. Отработка национального характера танца.	3	
Итого: 96 ч.		

Содержание программы :

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах национальных народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Национальный танец.

Элементы народного танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях народного танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений национального танца

3. Основы народного танца.

Ходы народного танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы национального танца: лезгиночный ход », « каворялочка », «гасма», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д.. Работа над этюдами (народный этюд, черкесский этюд).

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для современного танца;

5. Постановка танцев. Отработка номеров. Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

Прогнозируемые результаты:

Развитие музыкальности, ритмичности;

Ответственность, самостоятельность;

Умение работать в коллективе;

Должны знать :

Танцы разных народностей

Различные танцевальные жанры (народный ,современный)

Характер исполнения танцев

Знать и применять правила сценической культуры

Должны уметь :

Танцевать народные танцы

(кабардинский, убыхский, черкесский)

Танцевать современные танцы

Использовать в танце приобретенные навыки

Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца

Материально-техническое обеспечение:

танцевальный зал,

DVD -проигрыватель,

компакт-диски по темам программы

Литература.

Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.

Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967

З Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987