


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

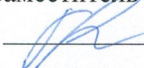
«Общеобразовательный лицей - интернат а.Хабез имени Хапсироковой Е.М.»

«Рекомендовано»

Руководитель кафедры
 /А.М.Ионова/
(Ф.И.О.)

Протокол № 5 от
« 28 » августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 /Е.Р.Китова /
(Ф.И.О.)

« 31 » августа 2020г.

«Утверждаю»

Директор «МКОУ ОЛИ а. Хабез»
 /Ж.А.Сидакова/
(Ф.И.О.)

Приказ № 157
От « 31 » августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

10 м класс

Уровень обучения
среднее общее образование

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категор
Ионова А.

а.Хабез
2020-2021гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адресность программы

Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 10-11 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования») на основе Программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык 10-11 классы»/Автор: А.И. Власенкова. – М.: Просвещение, 2010 г. с учетом требований федерального компонента государственного стандарта (для 6-11 класса).

Объем программы

10 КЛАСС	Количество часов: 2 часа x 32 учебные недели = 64 часа.
----------	---

Место предмета в учебном плане. Базовый уровень.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312, предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования в объеме 64 часа.

Новизна программы:

Изменения в количестве часов произведены с учётом графика проведения государственной итоговой аттестации выпускников основной школы и выходными (праздничными днями), утверждёнными Правительством РФ.

С целью обеспечения преемственности при переходе на образовательные стандарты и программы Российской Федерации в целях интенсивной подготовки к ГВЭ и ЕГЭ по обязательному предмету, применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышения уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности, адаптации учащихся к новым учебным программам 10 класс – 1 час.

Таким образом, данная программа рассчитана в 10 классе на 2 часа в неделю (добавлен 1 час), всего количество часов в 10 классе - 64 часа в год.

НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА С УЧЕТОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ 64 ЧАСА

РАЗДЕЛ	Количество часов на изучение раздела			ВСЕГО
	По программе	На изучение материала	Уроки развития речи	
Общие сведения о языке	7	5	2	7
Русский язык как система средств разных уровней	5	3	2	5
Фонетика и графика. Орфоэпия	4	2	2	4
Лексика и фразеология	5	2	3	5
Состав слова (морфемика) и словообразование	8	3	5	8
Морфология, орфография, пунктуация	17	10	7	17
Пунктуация. Синтаксис.	8	5	3	8

Текст. Виды его преобразования.	5	4	1	5
Функциональные стили речи	3	3	-	3
Повторение	2	2	-	2

Учебно-методический комплекс.

1. «Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык: 10-11 классы» / Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. –М.: Просвещение, 2010
2. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. «Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов. М: Просвещение, 2014. – 287 стр. Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Учебный предмет «Русский язык» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология».

Учебный предмет изучается с 5 по 11 класс.

Данный курс на ступени среднего общего образования в 10 -11 классах реализуется за счет часов инвариантной части учебного плана общеобразовательного учреждения. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит часа для обязательного изучения курса «Русский язык» в 10 и в 11 классах. С учетом выделенных часов данная программа рассчитана на следующее количество часов:

Класс	В соответствии с БУПом	Добавленные часы	Всего
10 КЛАСС	1 час (34 часа)	1 час	2 часа x 32недели = 64часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основам культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РУССКОГО ЯЗЫКА» УЧАЩИЙСЯ ДОЛЖЕН

Базовые знания	Развитие познавательных умений	Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций
----------------	--------------------------------	---

<p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения 	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка аудирование и чтение <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях говорение и письмо <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста 	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей и развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10 КЛАСС

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Введение.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире

Взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и

принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Проблемы экологии языка

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СИСТЕМА СРЕДСТВ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Редактирование текста

ФОНЕТИКА И ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИИ

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы,

историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление

слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА) И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Повторение морфемики и словообразования. Способы словообразования.

Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Повторение. Обобщение.

МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Обобщающее повторение морфологии

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматически формы и синтаксические функции частей речи.

Гласные и согласные в корне слова.

Гласные в корне слова. Безударные о, а, е, и, я, проверяемые ударением. Употребление в качестве проверочного слова свободного корня (корень, соответствующий слову). Согласные в

корне слова. Непроизносимые согласные. Написание устойчивых буквосочетаний. Сочетания нч, нщ, чк, чн, шч, жч, стч, зч,здч. Написание слов с шипящим на конце.

Написание существительных женского рода единственного числа, существительных мужского рода, множественного числа, кратких прилагательных, наречий, глаголов 2-го лица единственного числа, глаголов неопределённой формы, глаголов повелительного наклонения с шипящим на конце слова. Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи. Употребление букв о, ё после ж, ш, ч, щ в корне слова, в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов, причастий для передачи на письме ударных слогов.

Написание и, ы после ц. Написание не с разными частями речи. Написание не с существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями, причастиями, отглагольными прилагательными и наречиями на -о, -е. Не в составе союзов. Написание не с краткими причастиями, краткими отглагольными прилагательным. Скрытое противопоставление. Одна и две буквы н в суффиксах различных частей речи. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных, образованных от существительных (-н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-)). Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких причастий, кратких отглагольных прилагательных и наречий на -о, -е.

Правописание не и ни с отрицательными, неопределёнными местоимениями и наречиями. Разграничение отрицательных местоимений и созвучных форм слов в устойчивых словосочетаниях (не кто иной как, ничто иное ... не и т.п.). Разграничение не и ни в предложении. Употребление усилительной частицы ни в предложении. Соединительный союз ни–ни. Ни в сложноподчинённом предложении при союзных словах кто ни, что ни, куда ни и т.п.

Правописание корней с чередованием.

Написание о в слабой позиции в корнях гор-, клон-, твор-; написание а в слабой позиции в корнях зар-, плав-; чередование о, а в корне рос-, раст-, ращ-; чередование о, а в корне кас(а)—кос(н)-, -лаг(а)- – -лож-, скак- – скок-; буквы е, и в корнях с чередованием (бер- – бир(а), ...).Смыслоразличительное значение чередования корней равн- – ровн-, мак- – мок-. Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных. Соединительные гласные о и е. Сложные существительные без соединительных гласных. Написание сложных и составных числительных.

Правописание приставок

Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки на з/с. Приставки пре- и при- Орфограммы на стыке приставки и корня. Разделительный твёрдый знак. Гласные ы, и после приставок. Правописание суффиксов Суффиксыименсуществительных(суффиксы-чики-щик,-ики-ек;-еци-иц;-ичк-и-ечк-, -енк-, -инк-, -еньк-, -ичк-, -тель, и др). Суффиксы имен прилагательных (-ив-, -чив; -оват, -еват, -ев, -еват, -евит; -н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-).Суффиксы глаголов. Гласные на конценаречий.

Правописание окончаний существительных, прилагательных

Склонение имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание окончаний имен существительных.е, и в окончаниях имён существительных единственного числа. Склонение имен прилагательных. Окончания имен прилагательных.

Правописание личных окончаний глаголов

Правописание личных окончаний глаголов. -ете,-ите на конце глаголов. Окончания разноспрягаемых глаголов. Проверка окончаний глаголов с приставкой обес- (обез-). Правописание суффиксов причастий. Написание гласных в суффиксах -ущ(ий) —ющ(ий), -ащ(ий), -ящ(ий),-ем(ый), -им(ый) причастий. Написание гласных перед суффиксом -вш(ий) причастий, перед суффиксом -в деепричастий; перед суффиксом -л глаголов прошедшего времени. Написание гласных перед н-нн в причастиях.

Дефисное написание слов разных частей речи.

Правописание сложных прилагательных (прилагательные, образованные от слитно пишущихся сложных существительных; сложные прилагательные, выражающие подчинительные отношения; сложные прилагательные со слитным написанием, употребляемые в роли терминов;

прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием; сложные прилагательные, выражающие сочинительные отношения; сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки; сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов; сложные прилагательные, образованные от географических и административных имен собственных). Написание слов с пол-, полу-. Написание через дефис приложений. Написание через дефис наречий. Дефисное написание повторяющихся слов.

Отличие наречий от созвучных форм слов

Отличие наречий от созвучных форм слов. Отличие наречий с приставками под-, за-, на-, в-, с-, без- (бес-), по-, из- (ис-), до-, к- от созвучных форм слов с предлогами под, за, на, в, с, без, по, из, до, к. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний.

Правописание производных предлогов

Отличие производных предлогов от созвучных форм слов. Правописание производных предлогов несмотря на, вследствие, навстречу, вроде, насчет, ввиду, вместо в течение, в продолжение, в заключение. Правописание союзов. Отличие союзов от созвучных форм слов. Отличие союзов чтобы, тоже, также, зато и выступающих в роли союзов наречий поэтому, потому, оттого от соотносимых форм слов: что бы, то же, так же, за то, от того, по тому, по этому. Правописание составных союзов. Правописание частиц. Правописание частиц через дефис.

Употребление прописных букв

Собственные имена лиц: артикли, предлоги, частицы при нерусских фамилиях и именах; собственные имена, состоящие из двух частей; собственные имена в роли нарицательных; названия из области религии и мифологии. Географические и административные территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий. Названия календарных периодов, торжеств и названия, связанные с религией. Названия органов власти, учреждений, организаций, обществ, партий.

Названия документов, памятников, предметов и произведений искусства. Наименование должностей, званий, титулов, названия орденов и медалей, наград. Названия литературных произведений и органов печати.

Пунктуация.

Запятая и точка с запятой между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными интонацией перечисления.

Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными с помощью сочинительных союзов.

Однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные парными союзами.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Выделение на письме придаточной части сложного предложения. Запятая при сложных подчинительных союзах. Запятая и точка с запятой в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Обособление дополнений, присоединяемых производными предлогами со значением включения/исключения (кроме, помимо и т. п.).

Знаки препинания при обособленных дополнениях.

Обособление обстоятельств,

выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

Обособленные определения.

Обособление определений, выраженных причастным оборотом.

Обособленные приложения.

Уточняющие члены предложения.

Уточняющие обстоятельства. Уточняющие определения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения. Конструкции со словами даже, особенно, например, в частности и др.

Синтаксические конструкции, соединённые союзом и.

Пунктуация в разноструктурных единицах с союзом и. Однородные члены предложения, соединённые союзом и. Части сложного предложения, соединённые союзом и. Части сложного предложения, соединённые союзом и, с общим второстепенным членом предложения. Знаки препинания при сочетании союзов. Однородные члены предложения, соединённые повторяющимся союзом и.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложениями.

Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения. Обращения. Междометия.

Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

Знаки препинания при различных способах передачи на письме чужой речи.

Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Тире в простом и сложном предложении.

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при приложении.

Интонационное тире. Соединительное тире. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в сложном предложении

Конструкции с союзом как. Сравнительный оборот в составе сказуемого и обстоятельства.

Запятая при оборотах с союзом как. Запятая при оборотах с союзами будто, словно, точно и др. Цельные по смыслу выражения. Обособленные и необособленные приложения, присоединяемые союзом как, будто, словно, точно.

Сочетания знаков препинания в сложных синтаксических конструкциях.

ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Анализ работ.

Текст, его признаки и строение. Виды преобразования текста. Способы и средства связи между частями текста. Абзац.

Сокращение текста: тезисы, выписки, план.

Тематический конспект. Реферат.

Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология, нормы их употребления в речи.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи, использование учащимися средств научного

ПОВТОРЕНИЕ. ОБОБЩЕНИЕ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА
в 10 мед. КЛАССЕ

№	Кол-во час.	Дата	Темаурока. Основное содержание	Формы и виды контроля, подготовка ВГЭ	Домашняя работа
ВВЕДЕНИЕ (7 часов)					
1	1	2.09.19.	Введение. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	Сочинение-миниатюра «Русский язык в межнациональном общении». Развернутые ответы на вопросы. Составление плана текста. Подготовка к публичному выступлению	Устное сообщение на тему: «Русский язык в современном мире»
2	1	2.09.19.	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	Тестирование, сочинение-миниатюра по опорным словам. Ролевая игра. Монологическое публичное выступление. Составление плана и тезисов статьи.	Работа с текстом на стр.12.
3	1	9.09.19.	Язык и речь. Диалог. Монолог.	Развернутые ответы на вопросы. Составление плана текста. Подготовка к публичному выступлению	Упр.15. стр.17-18
4	1	9.09.19.	Развитие речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы и типы речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Составление сложного плана научной статьи, составление тезисного плана устного выступления по теме «Диалог и монолог», «Язык и речь»	Упр.16; стр.19-20.
5	1	16.09.19.	Развитие речи. Устное сочинение на лингвистическую тему	«Мозговой штурм», Составление сложного плана научной статьи, составление тезисного выступления.	Докончить тезисы
6	1	16.09.19.	Контрольный диктант (входной диагностический)	Урок контроля	Контрольный диктант

7	1	23.09.19.	Анализ контрольного диктанта	Комментированное письмо.	
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СИСТЕМА СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (5 часов)					
8	1	23.09.19.	Взаимосвязь единиц языка разных уровней.	Фронтальный опрос, объяснительный диктант, инд. работа по карточкам, устный развернутый ответ лингвистическую тему. Устноежатое изложение (упр.17)	Упр.18; стр.23
9	1	30.09.19.	Словари русского языка. Разделы науки о языке. Культураречи.	Практическая работа со словарями русского языка. Тестовые задания, инд. работа по карточкам в формате ЕГЭ	Упр.44; стр.44.
10	1	30.09.19.	Единицы языка. Уровни языковой системы	Составление тезисов научной статьи, фронтальный опрос, устные сообщения.	Упр.46; стр.47-48.
11	1	7.10.19.	Развитие речи. Написание изложения.	Алгоритм написания изложения, приемы компрессии текста.	Работа с текстом изложения.
12	1	7.10.19.	Развитие речи. Анализ обучающего изложения	Комментированное письмо, составление опорных схем, иллюстрирование правил, редактирование работ	Повторить п.7-10
ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ					
Фонетика и графика(4 часа)					
13.	1	14..10.19.	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога.	Фронтальный опрос, фонетический разбор, словарный диктант. Устные сообщения, инд. работа по карточкам.	Выполнить задание: «Проверь себя».упр.5,6. стр.48-49
14.	1	14.10.19.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общества.	Фронтальный опрос, фонетический разбор, словарный диктант. Устные сообщения, инд. работа по карточкам.	Работа с текстом.
15.	1	21.10.19.	Развитие речи. Обучающее сочинение-рассуждение	Анализ исходного текста, формулировка проблематики текста.	Анализ исходного текста.

			по данному тексту.		
16.	1	21.10.19.	Развитие речи. Анализ творческих обучающих работ.	Комментированное письмо, составление опорных схем, иллюстрирование правил, редактирование работ	Работа с текстом.
Лексика и фразеология(5часов)					
17	1	11.11.19	Повторение изученного по теме: «Лексика». Паронимы, антонимы, синимы. Виды омонимов Сферы употребления русской лексики.	Фронтальный опрос, словообразовательный разбор, словарный диктант. Устные сообщения, инд. работа по карточкам в формате ЕГЭ. Работа со словарями. Лингвистический эксперимент.	Упр.51,52.
18	1	11.11.19.	Фразеология. Происхождение и употребление фразеологизмов. Фразеологические словари.	Фронтальный опрос, словообразовательный разбор, словарный диктант, устные сообщения, инд. работа по карточкам. Работа со словарями. Лингвистический эксперимент.	Выписать из словаря по тематике по 3 фразеологизма.
19	1	18.11.19.	Развитие речи. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению.	Фронтальный опрос, словарный диктант. Устные сообщения, инд. работа по карточкам. Работа со словарями. Лингвистический эксперимент. Лексико-фразеологический анализ текста.	Работа с текстом. План сочинения.
20	1	18.11.19.	Контрольное сочинение.	Определение проблематики сочинения, составление плана сочинения, конструирование предложений, устное монологическое высказывание.	Работа по плану сочинения
21	1	25.11.19.	Развитие речи. Анализ творческих работ	Урок контроля	Контрольное сочинение
Состав слова (морфемика) и словообразование (8 часов)					
22	1	25.11.19.	Повторение морфемики и словообразования. Способы словообразования.	Фронтальный опрос, синт. разбор предложения, распредел. диктант, инд. работа по карточкам. Комментируемое письмо	П.21. упр.131
23	1	25.11.19.	Выразительные словообразовательные	Фронтальный опрос, распредел. диктант, инд. работа	П.21. упр.132. Словообразовательный разбор

			средства. Словообразовательный разбор.	по карточкам. Комментируемое письмо. Словообразовательный разбор, разбор слова по составу	
24	1	2.12.19.	Повторение. Обобщение. Подготовка к контрольной работе	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, синт. разбор предложения, инд. работа по карточкам.	Синтаксический разбор предложений
25	1	2.12.19.	Контрольная работа по теме: «Фонетика, лексикология, орфоэпия, состав слова, словообразование»	Урокконтроля	Повторить словообразование.
26.	1	9.12.19.	Анализ контрольных работ	Комментированное письмо, иллюстрирование правил, составление опорных схем.	Составить опорные схемы
27.	1	16.12.19.	Развитие речи. Подготовка к написанию сжатого изложения с творческим заданием	Формулировка проблематики текста. Составление плана, словарно-орфогр. работа. Применение приемов компрессии текста. Устный связный пересказ. Составление вариантов вступления, заключения	Составление плана изложения
28..	1	16.12.19.	Контрольное изложение.	Урокконтроля	Контрольноеизложение
29.	1	23.12.19	Развитие речи. Анализ творческих работ	Комментированное письмо, составление опорных схем, иллюстрирование правил, редактирование работ	Работа по тестам
МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ, ПУНКТУАЦИЯ					
Орфография (14+3)					
30.	1	23.12.19.	Обобщающее повторение морфологии Самостоятельные части речи. Служебные части речи	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, синт. разбор предложения, морфологический разбор.	П.35, упр.196
31.	1	27.12.19.	Гласные и согласные в корне слова. Непроизносимые согласные. Написание устойчивых буквосочетаний.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, синт. разбор предложения, инд. работа по карточкам, восстановительный диктант, сочинение-миниатюра в форме эссе на предложенные темы.	П.24, упр.154,137.

32.	1	27.01.20.	Написание слов с шипящим на конце.	Выполнение практических заданий. Фронтальный	Упр.114.
33.	1	10.02.20	Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи.	опрос, синт. разбор предложения, инд. работа по карточкам в формате ЕГЭ, восстановительный диктант, сочинение-миниатюра в форме эссе на предложенные темы.	П.32. упр.185
34.	1	10.02.20.	Написание и, ы послец Написание не с разными частями речи. Одна и две буквы н в суффиксах различных частей речи.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, синт. разбор предложения, разбор фонетический, разбор инд. работа по карточкам, восстановительный диктант, сочинение-миниатюра в форме эссе на предложенные темы.	П.23. упр.149.
35	1	17.02.20.	Правописание не и ни с отрицательными, неопределёнными местоимениями и наречиями. Разграничение не и ни в предложении.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, синт. разбор предложения, разбор фонетический, разбор инд. работа по карточкам, восстановительный диктант, сочинение-миниатюра в форме эссе на предложенные темы.	П.62,63, упр.366.
36	1	17.02.20.	Правописание корней с чередованием. Правописание сложных слов.	Фронтальный опрос, словарный диктант, выборочные, объяснительные, распределительные диктанты, инд. работа по карточкам, разбор слова по составу, словообразовательный разбор, анализ текста.	П.22, упр.137. П.33, упр.114.
37	1	24.02.20.	Правописание приставок. Орфограммы на стыке приставки и корня.	Выполнение практических заданий. Разбор по составу, морфологический разбор. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам, восстановительный диктант, сочинение-миниатюра в форме эссе на предложенные темы.	П.29. упр.180.
38	1	24.02.20.	Правописание окончаний существительных, прилагательных Склонение имен прилагательных.	Выполнение практических заданий. Разбор по составу, морфологический разбор. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам в формате ЕГЭ, восстановительный диктант, сочинение-миниатюра в форме эссе на предложенные темы.	П.39-40. Упр.213.

39	1	2.03. 20.	Правописание прилагательных. Трудные случаи правописания прилагательных.	Определение проблематики сочинения, составление плана сочинения, конструирование предложений, устное монологическое высказывание, подбор цитат, аргументов, варианты написания вступления и заключения	Упр.220
40	1	2.03.20.	Контрольный диктант	Урок контроля	Тесты
41	1	16.03.20.	Анализ контрольного диктанта	Комментированное письмо, составление схем, иллюстрирующих правило, словарный диктант, редактирование предложений	Повторить правописание глагола
42	1	16.03.20.	Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов причастий.	Выполнение практических заданий. Разбор по составу, морфологический разбор. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам, восстановительный диктант.	П.49. упр.280.
43	1	23.04.20.	Отличие наречий от созвучных форм слов Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц	Выполнение практических заданий. Разбор по составу, морфологический разбор. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам в формате ЕГЭ, восстановительный диктант.	П.56. упр.335.
44	1	23.04. 20.	Словарный диктант. Употребление прописных букв	Урок контроля Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам.	П.17. упр.107.
45	1	06.04.20	Развитие речи. Подготовка к написанию сжатого изложения с творческим заданием	Формулировка проблематики текста. Составление плана, словарно-орфогр. работа. Применение приемов компрессии текста. Устный связный пересказ. Составление вариантов вступления, заключения	Составление плана изложения
46	1	06.04.20.	Контрольное изложение.	Урок контроля	Работа по тестам
47	1	13.04.20.	Развитие речи. Анализ творческих работ	Комментированное письмо, составление опорных схем, иллюстрирование правил, редактирование работ	Работа по тестам
Пунктуация. Синтаксис					
48	1	13.04.20.	Знаки препинания при обособленных	Выполнение практических заданий. Фронтальный	П.34. упр.218.

			дополнениях. Обособление обстоятельств. Обособленные определения.	опрос, инд. работа по карточкам, восстановительный диктант.	
49	1	20.04.20.	Обособленные приложения. Уточняющие члены предложения. Пунктуация в разноструктурных единицах с союзом и.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам, восстановительный диктант.	П.35. упр. 301.
50	1	20.04.20.	Развитие речи. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению	Определение проблематики сочинения, составление плана сочинения, конструирование предложений, устное монологическое высказывание, подбор цитат, аргументов, варианты написания вступления и заключения	Контрольное сочинение.
51.	1	27.04.20.	Развитие речи. Анализ творческих работ	Комментированное письмо, составление схем, иллюстрирующих правило, словарный диктант, редактирование предложений	Работа по тестам
52.	1	27.04.20.	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложениями. Знаки препинания при различных способах передачи на письме чужой речи.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам в формате, восстановительный диктант.	П.29. упр.312
53.	1	04.05.20	Тире в простом и сложном предложении. Двоеточие в сложном предложении. Конструкции с союзом как. Сочетания знаков препинания в сложных синтаксических конструкциях.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам в формате, восстановительный диктант.	П.37. упр.280
54.	1	04.05.20.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Выполнение практических заданий. Фронтальный опрос, инд. работа по карточкам в формате, восстановительный диктант.	П.40. упр.320
55.	1	11.05.20.	Контрольная работа по теме «Орфография. Морфология. Пунктуация»	Урок контроля	Контрольная работа
ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ					

56.	1	11.05.20.	Анализ работ. Текст, его признаки и строение. Виды преобразования текста. Способы и средства связи между частями текста. Абзац.	Тестирование, словарный диктант, чтение вслух и молча, формулирование основной мысли текста, составление тезисного плана текста. Комплексный анализ текста	Упр.129; стр.93-94. Упр.131 ;
57.	1	18.05.20.	Сокращение текста: тезисы, выписки, план.	Составление аннотации, тезисов, плана.	Упр.132; стр.97.
58	1	18.05.20.	Тематический конспект. Реферат. Оценка текст, :аннотация, рецензия	Составление тематического конспекта, аннотации, рецензии, защита реферата	Оформление реферата
59.	1		Развитие речи. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.	Чтение вслух и молча, формулирование основной мысли текста, составление тезисного плана текста. Речеведческий анализ текста	Упр.145,146,147.
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ					
60.	1		Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Чтение вслух и молча, формулирование основной мысли текста, составление тезисного плана текста, плана – конспекта, выделение лекс., морфол., синтакс. особенностей научных текстов.	Стр.109-115. конспект
61.	1		Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология, нормы их употребления в речи.	Чтение вслух и молча, формулирование основной мысли текста, составление тезисного плана текста, плана – конспекта, выделение лекс., морфол., синтакс. особенностей научных текстов. Значение терминов.	Упр. 156
62.	1		Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи, использование учащимися средств научного стиля	Чтение вслух и молча, формулирование основной мысли текста, составление тезисного плана текстов.	Упр.170
ПОВТОРЕНИЕ.ОБОБЩЕНИЕ (2часа)					
63	1		Контрольный диктант. по итогам изученного за курс 10 класса	Урок контроля	Контрольный диктант

64.	1		Защита проектных работ	Презентация групповых проектных работ	
-----	---	--	------------------------	---------------------------------------	--

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. НОРМЫ ОЦЕНКИ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ

Основой для определения уровня знаний обучающихся являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность - это правильный, полный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При балльной системе оценивания обучающихся всех уровней обучения применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличие незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- наличия 1-2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;
- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;
- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;
- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «1 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

- отказ обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного(в том числе, домашнего) задания.

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их количество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты.

К грубым ошибкам следует относить:

- незнание определения основных понятий, правил,
- неумение выделять главное в ответе;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочником.

К однотипным ошибкам относятся ошибки на одно и то же правило.

К негрубым ошибкам следует относить:

- неточность формулировок, определений, понятий, правил, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или замена 1-2 из этих признаков второстепенными;
- нерациональные методы работы с учебной и справочной литературой.

Критерии устного ответа по русскому языку

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от

ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

При проведении тестирования обучающихся применяется следующий порядок оценивания качества выполнения тестовых заданий:

Отметка «5» ставится при правильном выполнении обучающимся тестового задания на 91-100%;

Отметка «4» ставится при правильном выполнении тестового задания на 76-90%;

Отметка «3» ставится при правильном выполнении тестового задания на 61-75%;

Отметка «2» ставится при правильном выполнении тестового задания менее чем на 60%.

Отметка «1» ставится, если обучающийся отказался от выполнения теста.

Оценка письменных работ

Критерии и нормы оценки ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ				СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
10	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6 и более
«1»	Если обучающийся отказался писать диктант

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мезля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);

- 5) в собственных именах нерусского происхождения;

- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок и более
«1»	Отказался выполнять работу

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общеправила;
- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
10	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризма, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя отметками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

ПРИМЕЧАНИЯ

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие

оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНИВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

Условные графические обозначения

С – недочёты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).

Р – речевые недочёты.

И – орфографические ошибки.
V – пунктуационные ошибки.
Г – грамматические ошибки.

Выставление отметок:

С-Р	0-2	4
И - V-Г	4 - 3 -	

УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ)

Медиа ресурсы	Учебная программа	Учебник	Методические пособия для учителя
<p>http://rusgram.narod.ru - Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).</p> <p>http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».</p> <p>http://slova.ndo.ru - Крылатые слова и выражения.</p> <p>http://www.ruscorpora.ru- Национальный корпус русского языка.</p> <p>http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm - Русский язык.</p> <p>http://www.gramma.ru - Русский язык: говорим и пишем правильно.</p> <p>http://www.ruslang.ru - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯРАН).</p> <p>http://www.slovo.zovu.ru - Словарь смыслов русского языка.</p> <p>http://www.slovari.ru - Электронные словари.</p> <p>http://www.gramota.ru- Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».</p>	<p>программа общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2010)</p>	<p>А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. «Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов. М: Просвещение, 2014.</p> <p>Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Золоторёва, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс: Программы 34 и 68 часов/ И.В. Золоторёва, -Москва «ВАКО», 2010 2. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008 3. Власенков, А.И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10 – 11 класс/ А.И.Власенков, - М.: Просвещение, 2007 4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008. 5. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010. <p>Авторские учебно-методические материалы Использование разработок уроков Использование мультимедийных презентаций</p>

