


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Общеобразовательный лицей - интернат а.Хабез имени Хапсировковой Е.М.»**

**«Рекомендовано»**


Руководитель кафедры

 /А.М.Ионова/  
(Ф.И.О.)

Протокол № 157 от  
«31» августа 2020г.

**«Согласовано»**


Заместитель директора по УВР

 /Е.Р.Китова/  
(Ф.И.О.)

«31» августа 2020г.

**«Утверждаю»**

Директор «МКОУ ОЛИ а. Хабез»

 /Ж.А.Сидакова/  
(Ф.И.О.)

Приказ № 257  
От «31» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному (черкесскому) языку

11 класс

Уровень обучения  
основное общее образование

Учитель родного языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
М.Н.Орзалиева

а.Хабез  
2020-2021гг.

## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Адыгэ литература» под редакцией Бемурзова М., Молова Р.КЧР, г. Черкесск, 2006 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

## Программа:

**Методические рекомендации.** Авторы Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р.

**Учебник:** «Адыгэ литература «Просвещение», - 2006 год.

**Количество часов: 1ч** (в неделю), 31ч (за год). Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

## Цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- ✓ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- ✓ овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться родным языком.
- ✓ приобщение учащихся к искусству слова, богатству родной классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

✓ расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами родного литературного языка. В 11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе. Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к литературе, от неё к литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя до начальных сведений об историзме литературы как искусства слова. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Место учебного предмета в учебном плане:** программа предусматривает изучения курса в 11 классе в количестве 31 час (из расчета 1 час в неделю).

### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Программа по кабардино – черкесскому языку и литературе для 5-11 классов под редакцией Куржевой Т.И., Баковой М.И. Черкесск 2009г.
2. Методические рекомендации по кабардино – черкесскому языку и литературе для учителей, преподающих в средних и старших классах. Черкесск 2009г.
3. «Черкесская литература» Учебник для 11 класса. Черкесск 2006г., авторы Бемурзов М., Моллов Р.
4. «Черкесская литература» Хрестоматия для 11 класса. Черкесск 1997г., авторы Бемурзов М., Моллов Р., Бемурзов З.М.
5. Методика преподавания кабардинского языка и литературы. – Бакова М.И. 2006г. 4

6. Занимательная грамматика на уроках черкесского языка и литературы. - Бакова М.И. 1988г.
7. Учебно- методическое пособие для письменных работ. Кантемирова Б.А. 2005г.
8. Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы. Кантемирова Б.А. 2009г.
9. Журнал « 1уащхьэмахуэ»
10. Журнал для детей « Нур»
- 11 Журнал для детей « Радуга»
12. Образовательные диски.

Интернет ресурсы:

- 1 Всадник чести.Кешоков Алим:Жизнь и творчество/Сост.М.М.Хафицев,Д.П.Коншубаев Нальчик «Эльбрус»,2003
- 2 [http //:ru.Wikipedia.org/](http://ru.Wikipedia.org/)
- 3 / [www.htopls.ru](http://www.htopls.ru).

### **Планируемые результаты обучения.**

<b>Личностные</b>	<p>1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей адыгского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</p> <p>2) осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;</p>

	<p>соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>
<b>Предметные</b>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли литературы в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) освоение базовых понятий лингвистики;</p> <p>4) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии родного языка;</p> <p>5) проведение различных видов анализа слова</p> <p>6) понимание и осознание эстетической функции родной литературы</p>

В результате изучения литературы ученик должен **знать**:

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**знать/уметь:**

работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части); определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; сопоставлять литературные произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения