


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**


**«Общеобразовательный лицей - интернат а.Хабез имени Хапсироковой Е.М.»**

**«Рекомендовано»**

Руководитель кафедры  
 /А.М.Ионова/  
(Ф.И.О.)


Протокол № 5 от  
« 28 » августа 2020г.

**«Согласовано»**

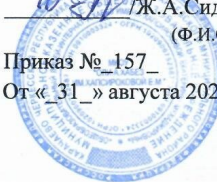
Заместитель директора по УВР  
 /Е.Р.Китова /  
(Ф.И.О.)

« 31 » августа 2020г.

**«Утверждаю»**

Директор «МКОУ ОЛИ а. Хабез»  
 /Ж.А.Сидакова/  
(Ф.И.О.)

Приказ № 157  
От « 31 » августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русской литературе

8 м класс

Уровень обучения  
основное общее образование

Учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Даурова Ф.М.

а.Хабез  
2020-2021гг.

## Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

1. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, много аспектного диалога;
2. понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно -эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.».

## Личностные и предметные результаты освоения литератур в 8 классе

### **Личностные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

## **Предметные результаты освоения литературы**

*Обучающийся научится:*

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения,
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений,
- анализировать литературные произведения разных жанров,

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения,
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы,
- вести учебные дискуссии,
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- пользоваться каталогом библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения,
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению,
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой

### **Устное народное творчество**

*Обучающийся научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

## **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

*Обучающийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## 2.Содержание учебного предмета «Литература»

### **Введение**

### **Русский фольклор**

*Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет». «Пугачёв темнице», «Пугачёв казнён».*

*Частушка*

*Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»*

### **Древнерусская литература**

*«Житие Александра Невского» (фрагменты)*

*«Шемякин суд».*

### **Литература XVIII века.**

**Д.И. Фонвизин** *«Недоросль» (сцены)*

### **Литература XIX века**

**И. А. Крылов** *«Обоз», «Лягушки, просящие царя».*

**К. Ф. Рылеев** *«Смерть Ермака»*

**А.С. Пушкин** *«Капитанская дочка», «История пугачёвского бунта» (отрывки), «Пиковая дама», «Повести Белкина»: «Метель».*

**М.Ю. Лермонтов** *Поэма «Мцыри»*

*Стихотворения «Узник», «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Листок»*



**Н.В. Гоголь** «Ревизор», «Шинель»

**И.С. Тургенев** «Ася»

**Л.Н. Толстой** «После бала»

**М. Е. Салтыков-Щедрин** «История одного города» (отрывок)

**Н. С. Лесков** «Старый гений»

**Ф.И. Тютчев** – Стихотворения «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...), «Умом Россию не понять», «Фонтан», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)

**А.А. Фет** Стихотворения: «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Шёпот, робкое дыханье»

**А.П. Чехов** «О любви»

#### **Поэзия 2-й половины XIX вв.**

**А. К. Толстой.** Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»

#### **Литература XX века**

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

**А.А. Блок** стихотворения «На поле Куликовом», «Россия»

**Н.С. Гумилев** стихотворение «Капитаны».

**М.И. Цветаева** стихотворение «Стихи к Блоку»

**О.Э. Мандельштам** стихотворение «Звук осторожный и глухой...»

**А.А. Ахматова** «Смуглый отрок бродил по аллеям...»

**Проза конца XIX – начала XX вв.**

**А.И. Куприн** «Куст сирени»

**И. А. Бунин** «Кавказ»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Анненский** «Снег», **Д. Мережковский** «Не надо звуков»

**М. Зощенко** «История болезни»

**В.М. Шукшин** «Чудик»

**Проза о детях**

**В. П. Астафьев** «Фотография, на которой меня нет»

**А. П. Платонов** «Возвращение»

**Русские поэты о Великой Отечественной войне**

**М. Исаковский** «Катюша», «Враги сожгли родную хату», **Б. Окуджава** «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют», **Л. Ошанин** «Дороги», **А. Фатьянов** «Соловьи»

**А.Т. Твардовский** «Василий Теркин» («Книга про бойца»)) – главы «На привале», «Переправа», «О награде»

**Проза русской эмиграции**

**И.С. Шмелев** «Как я стал писателем»

**М. А. Осоргин** «Пенсне»

**Тэффи** «Жизнь и воротник»

**Поэты русского зарубежья о Родине**

**Н. Оцюп** «Мне трудно без России», **З. Гиппиус** «Знайте», «Так и есть», **Дон Аминадо** «Бабье лето», **Иван Бунин** «У птицы есть гнездо»

**Проза и поэзия для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов**

**Н. Назаркин** «Мандариновые острова»

### **Зарубежная литература**

**В. Шекспир** «Ромео и Джульетта»

Сонеты № 76 «Увы, мой стих не блещет новизной...», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...».

**Ж-Б. Мольер** Комедии я, «Мещанин во дворянстве» (отрывки).

**В. Скотт** «Айвенго» (главы из романа).

**Д. Свифт** «Путешествие Гулливера» (отрывки).

**М. Сервантес** «Дон Кихот» (фрагменты).

**Э. По** «Золотой жук».

Учебник «Литература» (учебник для 8 класса, в двух частях), Москва, «Просвещение», 2018 г., В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			Уроки внеклассного чтения	Уроки развития речи
1	Введение.	1		
2	Русский фольклор.	4		
3	Древнерусская литература.	3		
4	Литература 18 века	6		2
5	Русская литература XIX века.	45	5	5
6	Русская литература XX века.	28	3	2
7	Зарубежная литература.	6		
8	Итоговый урок	3		
Итого		96	8	9

Всего 96 часов; в неделю 3 часа.

Плановых контрольных работ: – 2:

- 1) Контрольная работа по творчеству русских писателей и поэтов 19 века.
- 2) Контрольная работа по творчеству русских писателей и поэтов 20 века.

Плановых сочинений: - 5:

- классных – 4:

- 1) сочинение по комедии Фонвизина «Недоросль» – «Какое впечатление произвела на меня комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»?»
- 2) сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» - «Гринёв и Швабрин»,
- 3) сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» - «Уездный город и его обитатели»
- 4) Сочинение по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».- «Василий Тёркин –герой одноимённой поэмы А. Т. Твардовского»

- домашних – 1:

- 1) сочинение по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» - «История жизни Мцыри».

**Календарно - тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Сроки проведения		Примечание
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>					
1	Русская литература и история.	1			
<b>РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</b>					
2	Русские народные песни. <i>Песни «В тёмном лесе», «Уж ты ночка ноченька тёмная», «Вдоль по улице метелица метёт».</i>	1			
3	Исторические песни о Емельяне Ивановиче Пугачёве. <i>Песни «Пугачёв темнице», «Пугачёв казнён»</i>	1			
4	Предания о Емельяне Ивановиче Пугачёве, Ермаке Тимофеевиче.	1			
5	Русские народные частушки.	1			

	<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>				
6	«Житие Александра Невского»	1			
7	Бранные подвиги Александра Невского.	1			
8	Повесть «Шемякин суд».	1			
<b>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>					
9	Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
10 - 11	Комментированное чтение отрывков из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	2			
12	Герои комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
13	<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к сочинению по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
14	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1			
<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>					

15	Басня И. А. Крылова «Лягушки, просящие царя».	1			
16	Басня И. А. Крылова «Обоз».	1			
17	Дума К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака».	1			
18	А.С. Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»).	1			
19	Стихотворение А.С. Пушкина «К***» («Я помню чудное мгновенье»).	1			
20	Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча».	1			
21	Книга А. С. Пушкина «История пугачёвского бунта» (отрывки).	1			
22	История создания повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
23	Петруша Гринёв.	1			



24	Гринев в Белогорской крепости.	1			
25	Пугачев у ворот Белогорской крепости.	1			
26	Емельян Иванович Пугачев и Пётр Гринев.	1			
27	Формирование характера Петра Гринёва.	1			
28	Маша Миронова.	1			
29	Итоговый урок по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			
30	<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к сочинению по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
31	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			
32	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1			
32	Поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри».	1			

33	Образ Мцыри. Воспитание в монастыре.	1			
34	Особенности композиции поэмы.	1			
35	Анализ эпизода «Мцыри».	1			
36	<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».	1			
37	Гоголь-писатель-сатирик. Его отношение к истории	1			
38	Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			
39-40	«К нам едет ревизор...». И. А.Хлестаков1 и 2 действию комедии «Ревизор».	2			
41-42	«С Пушкиным на дружеской ноге...».«Прошу руки вашей...». 3 и 4 действию комедии	2			

	«Ревизор».				
43	«Ревизор». Финал комедии 5 действие комедии	1			
44	<b>Урок развития речи.</b> Подготовка к сочинению по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			
45	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение по комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			
46	Повесть Н. В. Гоголя «Шинель».	1			
47	Мечта и реальность в повести «Шинель»	1			
48	Урок контроля по творчеству Н. В. Гоголя.	1			
49	Салтыков- Щедрин. Слово о писателе.	1			
50	«История одного города» как	1			

	сатира на современных писателей.				
51	Н.С.Лесков. Слово о писателе.	1			
52	Рассказ Н.С. Лескова «Старый гений».	1			
53	Рассказ Л. Толстого «После бала».	1			
54	Главные герои рассказа Л. Толстого «После бала»	1			
55-56	Стихи о природе Пушкина, Лермонтова, Тютчева	2			
57-58	Рассказ А. П. Чехова «О любви».	2			
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>					
59	Рассказ И.А. Бунина «Кавказ»	1			
60	Рассказ А. И. Куприна «Куст сирени».	1			
61-62	РР «Что значит быть счастливым?» Подготовка к сочинению по рассказам Н.Леского,Л.Толстого,А.Чехова	2			

63	А.А.Блок . <i>Стихотворения «Россия», «На поле Куликовом».</i>	1			
64	С.Есенин. Слово о поэте. Поэма «Пугачев»	1			
65	М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности	1			
66	М.А.Осоргин. «Пенсне»	1			
67	И.С.Шмелев. Слово о писателе	1			
68	Рассказ Ивана Шмелёва «Как я стал писателем»	1			
69	Журнал «Сатирикон»	1			
70	Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник».	1			
71	Рассказ М. Зощенко «История болезни».	1			
72	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1			
73	Образ Василия Тёркина в главе «На привале».	1			
74	Образ Василия Тёркина в главе	1			

	«Переправа».				
75	Образ Василия Тёркина в главе «О награде».	1			
76	Итоговый урок по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»	1			
77	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1			
78	Рассказ Андрея Платонова «Возвращение».	1			
79-81	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. <i>Стихотворения М. Исаковского «Катюша», «Враги сожгли родную хату», Б. Окуджавы «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют», Л. Ошанина «Дороги», А. Фатьянова «Соловьи». Рассказ Андрея Платонова «Возвращение».</i>	3			
82	Рассказ В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня	1			

	нет».				
83	Русские поэты 20 века. О Родине, родной природе и о себе.	1			
84	Рассказ Василия Шукшина «Чудик».	1			
85-86	Поэты «русского Зарубежья» о Родине. <i>Стихотворения Н. Оцюпа «Мне трудно без России», З. Гиппиус «Знайте», «Так и есть», Дон Аминадо «Бабье лето», Ивана Бунина «У птицы есть гнездо».</i>	2			
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>					
87-88	Трагедия Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» (фрагменты).	2			
89-90	Комедия Жана-Батиста Мольера «Мещанин во дворянстве» (фрагменты).	2			
91	Дж.Свифт. Путешествия в некоторые отдаленные страны	1			

	света Л.Гулливера				
92	Роман Вальтера Скотта «Айвенго» (отрывки).	1			
<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b>					
93-96	Итоговый урок «Путешествие по стране Литературии 8 класса».	3			